



Photoshop tutorial

Heroj iz Prošlosti

Zacijelo ste ponekad poželjeli biti netko drugi. Na trenutak izaći iz vlastite kože, napustiti dosadnu i sivu svakodnevicu i staviti se u kožu nekog heroja iz prošlosti, nekoga većeg od života.

piše: Dejan Barić

Morati ćete priznati, živimo u čudnom i žalosnom vremenu u kojem smo putem medija bombardirani raznim lažnim "celebrityjima" i poduzetnicima koji ne poduzimaju baš ništa. Barem ništa korisno. Očito je iza nas vrijeme kada smo se divili istinskim umjetnicima, glazbenicima, revolucionarima, avanturistima i pronalazačima. Uz medijski teror praznoglavim zvjezdicama ponekad nam se nameće pitanje jesu li današnji klinčci čuli za imena poput Picassa, Dalija, Tesle ili Einsteina. Zvuče li im poznato prezimena poput Earhart, Gagarin ili Armstrong?

Ponekad se čini da nam jedino preostaje postovjetiti se s nekim od heroja prošlosti. Prisjetiti se k tome vremena u kojima su ljudi unatoč krizama, ratovima i bolestima i dalje veličali poduhvate ljudskog duha i želju da pređemo postojeće granice vlastitih mogućnosti. Stoga ćemo za ovaj tutorial izabrati kao baznu sliku, fotografiju Charlesa Lindbergha, izumitelja, istraživača i pilota.

Lindbergh, slavljn je kao najbolji i najhrabriji letač svojega doba upravo zbog svoga znamenitog leta preko Atlantika, kojega je izveo sam neprekidno letjevši od 20. do 21. svibnja 1927., preletjevši od New Yorka do Pariza zrakoplovom Duh Saint Louisa 5809 kilometara.

Zapravo, ideja je od naše dosadne fotke i tupave face učiniti *cool* starinsku fotografiju, jer čak se i bivši (nepopularni) američki predsjednik morao

svojedobno slikati u pilotskoj uniformi kako bi izgledao bar malo inteligentnije i više cool. No, ovdje dolazimo i do diskutabilne komponente.

Naime, temeljna fotografija koju ćemo koristiti djelo je drugog fotografa. I to kao proizvod njegovog rada, opreme i iskustva. I iza svake fotografije, pa čak i onih koje pronadete googlajući na Internetu, stoje stanovita autorska prava, te je zakonski zabranjeno i nepoželjno koristiti fotografije bez dopuštenja autora.

No stvar sa našom fotografijom malo je drugačija. Najme, snimljena je početkom prošlog nam stoljeća, pripada u javnu domenu i kao takva iskorištena je do sada u bezbroj namjena.

Fotografije inače gube autorsko pravo poslije 70 godina od smrti autora. A mi je ovdje u našoj vježbi, uostalom, koristimo tek djelomično. No, svedjedno, ukoliko želite koristiti tuđe fotografije ili njihove dijelove na vašim radovima, budite sigurni da imate suglasnost autora. Naime, mnogo ljudi radi upravo "stock" fotografije, koje drugi fotografi i digital art umjetnici mogu iskoristiti u

svojim radovima. Neke od *stock* fotografija se naplaćuju, a mnoštvo besplatnih možete pronaći na portalu www.deviantart.com. Jedina plaća i moralna obaveza prema autorima fotografija koje ste uporabili je da ih navedete u popisu korištenih segmenata koje ste koristili. Posebno ukoliko svoj rad izlažete na samom DeviantART-u.

Pa krenimo sada u avanturu s herojima prošlosti.

1 > Prvo je potrebno originalnu fotografiju smjestiti u Photoshop dokument na kojem ćemo raditi. Ukoliko nam je ona **Background**, svakako napravite kopiju tog sloja, jer ćemo s njime i raditi. Original neka nam ostane u zadnjem sloju kao pričuva na koju se možemo vratiti ako nam nešto pođe krivo, pa želimo početi nanovo. Pripazite da je radni dokument zadovoljavajućih dimenzija, otprilike 15x20 centimetara, iako može i manje ako vaš rad mislite koristiti isključivo na Internetu, ali raditi na razlučivosti od 300 dpi. Naravno, radimo u domeni 8-kanalnih RGB boja.

2 > **Facelifting** – potom je potrebno na lice temeljne fotografije postaviti novo lice kojim želimo zamijeniti u ovom slučaju Charlesa Lindbergha. Iako u

