



Photoshop tutorial

Minijaturno zavaravanje

Snimiti detalje jednog od najvećih gradova svijeta i pretvoriti ga u minijaturu nije zapravo toliko kompliciran izazov. Naravno, uz pomoć Photoshopa

piše: Dejan Barić

Ponovno ćemo se malo poigrati u Photoshopu i iluzijom zavarati vlastitu percepciju. No, ovaj put umjesto suviše subjektivnih, domicilnih prizora s gradskih ulica Zagreba, Rijeke ili recimo Splita, za potrebe ovog *tutoriala* odlučio sam iskoristiti fotografije snimljene „preko bare“. Točnije, na samom početku njujorškog otoka Manhattan.

Tako će nam, da razbijemo malo monotoniju, glavni sudionik ovog Photoshop *tutoriala* biti istiniti prototip globalne metropole - New York. Prizor je snimljen odmah kraj parka Battery, na sjecištu putova prema Staten Island trajektu i Wall street. Fotografija je izabrana upravo zbog svoje raznolikosti i zanimljivih detalja poput građevinskih strojeva koje ćemo uskoro pretvoriti u igračke.

To naravno ne znači da vi nakon čitanja ovog *tutoriala* ne možete iskoristiti prizore vlastitoga grada ili naselja. Ili jednostavno bilo čega što vam se

učini zgodnim za promijeniti vlastitu percepciju i dati fotografiji naoko posve novo značenje.

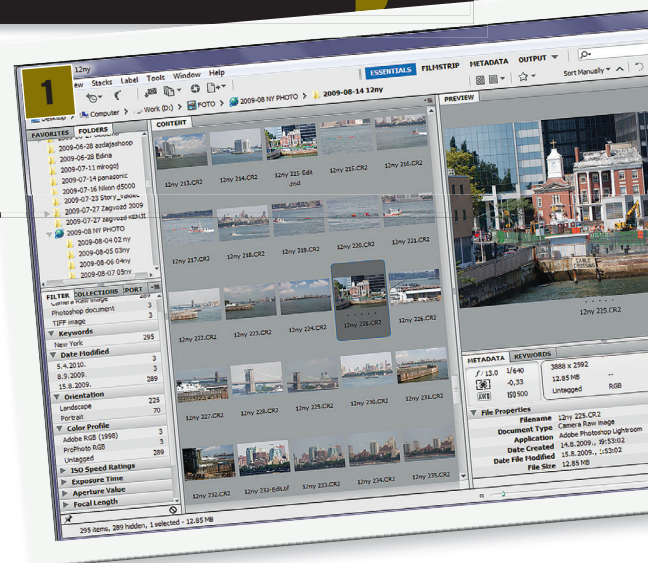
Što zapravo ovdje radimo?!

Za ovaj efekt možemo odabrati doslovno bilo što. Prizor s ulice, dio pejzaža, gradsku panoramu, automobile, vlakove, zgrade... Doslovno što god želimo, ali opet moramo pripaziti i na sam kadar, jer kao što smo i prije u par navrata u ovim *tutorialima* zaključili, mi ne gledamo svijet oko sebe očima.

Oči su nam, kao i kod digitalnog fotoaparata, samo leće, objektiv koji primaju svjetlost i šalju je procesoru na obradu. Našem mozgu koji dobivene slike obrađuje i interpretira.

Da pojednostavimo. Gledamo zapravo mozgom. I upravo njega ćemo i ovaj put pokušati prevariti.

Cilj nam je ovdje uzeti uobičajeno snimljenu fotografiju i simulirati uporabu *Tilt/Shift* objektivna, zavarati našu subjektivnu percepciju i dobiti dojam malih igračkica, maketa i minijatura.



Više o samoj ideji i zakonitostima uspješne *Tilt/Shift* minijature pročitajte u posebnom okviru, a potom je vrijeme za malo igre u Photoshopu.

1 > Odabir Kao što nam je već običaj uz Photoshop, snimljene fotografije pregledat ćemo