



4 > Blur
 Kopiju sloja sa slikom sada ćemo zamutiti. Odnosno, simulirat ćemo efekt kao da je fotografija snimljena van fokusa. Naravno da nećemo pritom pretjerivati kako ne bismo izgubili prepoznatljivost u siluetama zamućenih dijelova. Stoga ćemo kroz putanju **Filter->Blur-> Gaussian Blur** izabrati blur od 5-10 piksela. 5 piksela u ovom našem slučaju i dobit ćemo fotografiju uz blagi problem s dioptrijom.

5 > Maskirani fokus
 Vrijeme je da se poigramo s maskama. Stoga zamućenoj kopiji dodajmo masku na Layer. Jednostavno selektiranom sloju u Layer paleti kliknemo u podnožju gumb **Add Layer Mask** i uz ikonu sloja pojavit će se bijeli kvadratić, odnosno – maska. Kako bismo vršili promjene sada na masci, a ne na Layeru, kliknemo na masku i selektiramo je. Ukoliko smo to napravili pravilno, oko maske će se pojaviti obrub. Maska je selektirana i čeka naše intervencije.

i izabrati preko Adobeovog Bridgea. Bridge ima odlično svojstvo multimedijalnog pregleda pa nećemo imati problem s pronalaskom željene fotografije, bez obzira je li snimljena u JPEG ili bilo kojem RAW formatu. Jedan klik na nju dovoljan je da je sam Adobe Bridge otvori u Photoshopu.

smještanje fotografije u novi Layer dokumenta. Uz **Free transform (Ctrl+T)** komandu možemo odabranu fotografiju jednostavno kadrirati unutar okvira dokumenta, povećati je ili smanjiti - po potrebi. Zatim na Layer paleti selektiramo sloj s fotografijom i kraticom **Ctrl+ J** napravimo kopiju toga sloja, odmah iznad selektiranoga.

2 > Novi dokument
 Napraviti ćemo standardni 15x10 centimetara dokument u Photoshopu s razlučivosti od 300 dpi uz RGB sustav boja. Dokument će tako biti uglavnom nešto manji od prosječne fotografije snimljene digitalnim fotoaparatom, no ovdje nam je, osim veličine, važniji brži i ugodniji rad, bez obzira na snagu računala na kojem radimo. Stoga će nam uobičajene dimenzije od 15x10 centimetara sasvim dobro funkcionirati, čak i ako poslije želimo sliku smanjiti za Internet ili isprintati.

3 > Smještaj
 Učitano fotografiju jednostavno smjestimo u naš novonapravljeni dokument. Bilo da je samo povučemo u njega ili iskoristimo kratice **Ctrl+A** i **Ctrl+C**, za selektiranje i kopiranje, a zatim na našem novom dokumentu **Ctrl+V**, za

