

2

PREMIERE PRO.

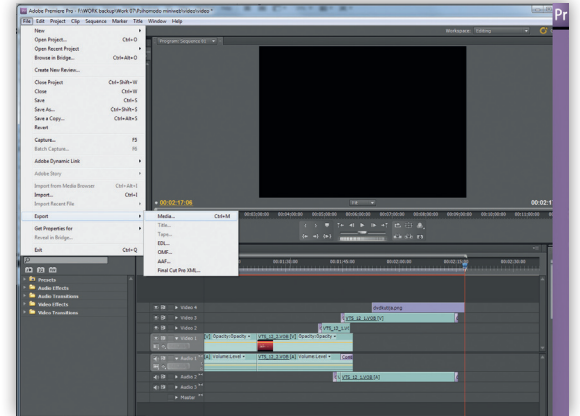
Pošto se nalazimo unutar Adobe paketa, **Premiere Pro CS5** nam je logičan izbor želimo li napraviti kratki video isječak. Sjetimo se da je cijela stranica napravljena kao svojevrsna reklama za DVD video benda Psihomodo Pop, odnosno njihova LIVE nastupa. Izabrali smo jukako bi vam na živom primjeru objasnili kreiranje multimedijalnog sadržaja.

Zato smo u Premiereu skupili zajedno par isječaka sa koncerta i stranicama dočarali cjelokupan

doživljaj. Nažalost, ovdje se nemamo vremena baviti osnovama Premierea, ali i tutorial o tome možete pronaći u nekim od ranijih brojeva Vidija.

Ono što nam je važno na kraju svega je kreiranje **Flash videa** koji možemo ubaciti u InDesign.

Iako smo radili klasičnim DV video, želimo da nam se Internet verzija brzo očitava. U Premiere-u treba izabrati putanju: **File->Export->Media** (Ctrl+M).



3

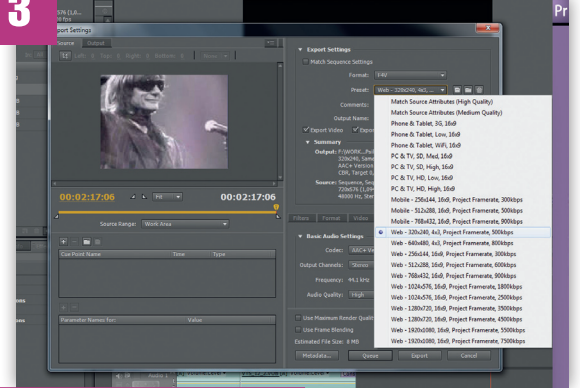
FLASH 4 VIDEO.

U **Export Settings** opcijama, zanima nas format: **F4V** (flash za video). Želimo da nam naš video zadrži neku vidljivu kvalitetu, ali da pri tome ipak ne bude preveliki, što se težine u megabajtima tiče.

Stoga nam valja izabrati i razuman **Preset**, a to je u našem slučaju: **WEB 320x240 4x3 Projects Framerate 5000 kbps**. To će naš dvominutni video, u konačnici držati na veličini od oko 5 mega-

bajta. A to je sasvim OK veličina da se video klip vrlo brzo učita na Internet stranici.

Valja imati na umu da su dimenzije 320x240 piksela ipak puno manje nego što smo mi zamislili, na našoj Internet stranici, ali zato ćemo se poslužiti mogućnostima InDesigna i manipulirati veličinom i izgledom video sadržaja, naknadno, u InDesignu naravno.



4

RETRO TV

Video je sada spreman. Ali, neka nas malo pričekaj. Mi palimo **Photoshop** i u njega uvlačimo sliku starijinskog TV prijemnika. Zauzet će nam jednu polovicu stranice, stoga ga stavljamo na dokument površine od oko 470x720 piksela. **Ctrl+N**, za novi dokument. Dio visine dokumenta biti će dostatan i za odsjaj televizora na pozadini web stranice. Prvi zadatak nam je riješiti se nepotrebnih površina sa tv prijemnika, odnosno njegova ruba i naravno

površine ekrana. Naravno **Polygon Lasso Tool** (L) ili **Pen Tool** (P) u kombinaciji sa **Path palletom**, najbolji su alati za selekciju viškova koji se, tada selektirane riješimo jednostavno klikom na **Backspace** tipku na tipkovnici. TV bi tada trebao biti odrezan bez suvišnih rubova i ekrana. Pošto će se kroz rupu od ekrana, koju smo upravo napravili vidjeti naš video. Odnosno TV prijemnik bit će doslovno maska ispred videa.



5

ODSJAJ TELEVIZORA

Sjenu ćemo mu napraviti jednostavnim kopiranjem sloja. Odnosno, ovdje ćemo ponoviti postupak – reda radi, koji smo na sličan način već radili u prethodnim epizodama ovog tutoriala pri izradi klizećih panela. Najbrži je način kroz **Layers paletu** povući sloj na dno, do ikone **New Layer** i kopija je stvorena. Kako bi nam poslužio kao odsjaj, novonastali sloj moramo doslovno okrenuti naglavačke- pomoću putanje: **Edit->Transform->Flip Vertical**. TV je naglavačke, i sada ga samo odvučemo prema dnu kako bi se dodirivali tek nožicama na kojima TV stoji. U interesu nam je da „odsjaj“ televizora iščezava prema dnu. To je najlakše posti-

ći stavljanjem maske na taj sloj. U Layer paleti selektiramo željeni sloj i na dnu palete kliknemo na **Add Layer Mask gumb**. Maska je stvorena, pa ju selektiramo kako bi dobila okvir. I na kraju nam treba **Gradient Tool** (G). U opcijama na statusnoj traci osigurajmo da je boja gradijenta crna (ili crno bijela kombinacija). Kada nam je selektirana maska na layeru, ukoliko povučemo gradijent s dna prema gore, na dnu će crna boja gradijenta biti najjača i lagano iščezavati. Na slici ćemo imati suprotan efekt jer tamo gdje je na maski crno, na slici će postati nevidljivo. Za kraj još samo sjenu TV-a u layer paleti smanjimo na **Opacity 60%**.

