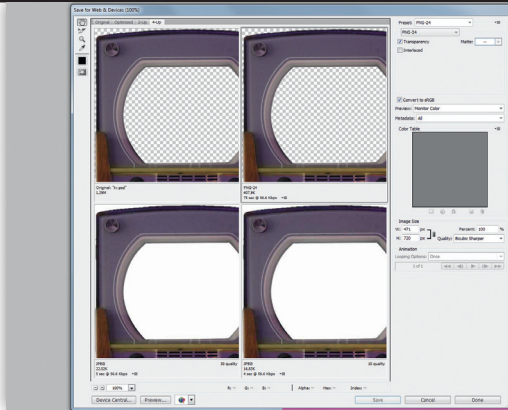


6



PNG

Kako nam sav trud sa čišćenjem slike i transparentnošću ne bi bio uzaludan, spremićemo sliku televizora, naravno kao transparentni PNG. Kroz putanju **File-> Save for Web and Devices**.

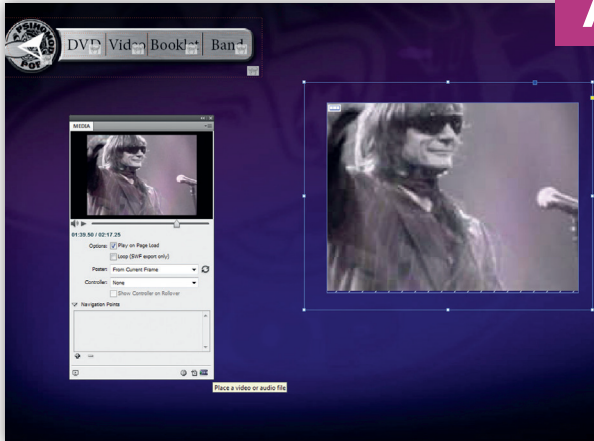
Za optimizaciju slike, kako bi nam i u InDesignu ostala transparentna ali i bez suvišnih slojeva ili preteška kao kad bi je ostavili

kao .psd dokument, izabrat ćemo pod **Preset: PNG-24**.

Jedino u što se još trebamo uvjeriti jest je li potvrđena kvačica kod opcije **Transparency**.

I nakon toga naravno Klik na SAVE i spremimo tv.pngu folder u kojem će pričekat sljedeće korake kako bi ga stavili u InDesign.

7



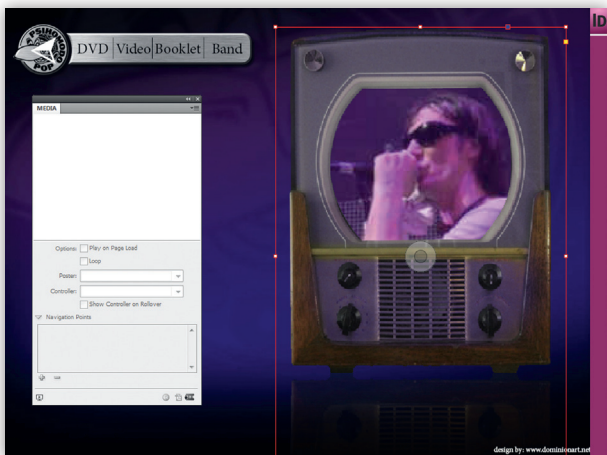
POSTAVLJANJE VIDEOA

Vratimo se u InDesign. Natrag na stranicu rezerviranu za video. Flash video ćemo najjednostavnije smjestiti na stranicu uz pomoć **MEDIA palete**. **Window-> Interactive->Media**. Na dnu Media palete nalazi se gumbić: **Place a video or audio file** i pomoću njega ćemo odabrati naš flash video dokument. Video će nam se priljepiti za kursor i na stranicu ga stavljamo na identičan način kao što bismo i bilo koji tekst ili sliku. Jednostavno razvučemo okvir u željenoj veličini videa.

Dok je video selektiran, ostaje nam složiti još samo par postavki pomoću Media panela. Tako želimo imati uključenu opciju: **Play on Page Load** - kako bi se video počeo „vrtjeti“ čim stupimo na stranicu.

Pod opcijom **Poster**: izaberemo **Fromcurrentframe** – kako bi imali neki prikaz videa neposredno prije nego se sadržaj učita. Pošto se radi o kratkom videu koji je ovdje u službi dizajna, ne trebaju nam navigacijski gumbi.

8



UPALI TV

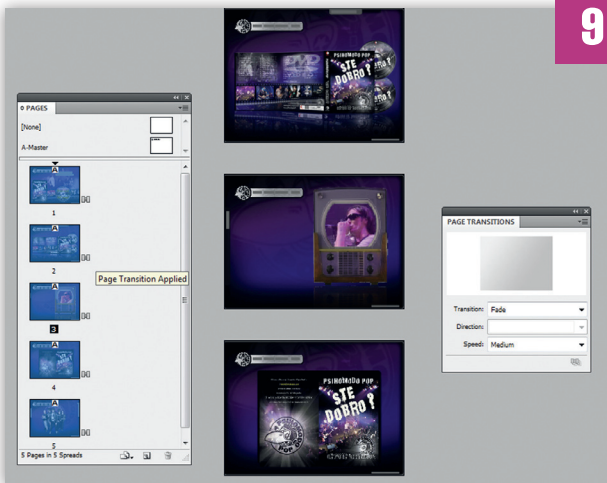
Napokon ćemo zamaskirati kvadrat videa s našim televizorom. Možemo ga uvesti i pod novi Layer kako bismo si olakšali rad oko namještavanja, ali to nije nužno. Jednostavno iskoristimo kraticu **Ctrl+D** za **Place** i izaberemo naš PNG dokument i jednostavno ga stavimo iznad videa, koji bi trebao provirivati kroz rupu ekrana.

Ukoliko nam je video premalen ili prevelik za ekran, pomoću **Direct Selection toola** (A) možemo ga razvući i manipulirati i obrubom pomoću **Selection Tool alata**(V), kako bi nam savršeno pristajao unutar okvira ekrana. Uz pomoć **Preview palette** (Ctrl+Shift+Enter),

možemo provjeriti jesmo li sve dobro namjestili i paše li video unutar slike televizora. U našu stranicu kao dodatni sadržaj pridodali smo i kliknu traku sa informacijama o videu. Opis postupka kako je napraviti i animirati možete pronaći u prvom djelu ovog tutoriala koji se upravo na tome i bazirao.

U krajnjem slučaju, kreirali smo stranicu s koje će se iza našeg TV-a početi „vrtjeti“ video klip odmah čime selektiramo stranicu. Odnosno, online će biti potrebno najvjerojatnije 2-3 sekunde da se početak videa očita kako bi mogao fluidno nastaviti sa njegovim emitiranjem.

9



TRANZICIJE

Ispunili smo i objasnili u ova 3 dijela tutoriala sve važne multimedijalne elemente, te upravljanje i manipulaciju njima, a sad moramo i finalizirati stranicu kao jedinstveni element. Zato nam je važno i utvrditi tranziciju među pojedinim stranicama, odnosno kako će se naša Internet stranica ponasati kada pritisnemo neki od navigacijskih gumbića. Svakako ne želimo da se lista kao knjiga - kako je to priličilo bookletu kojeg smo odradili prošli put, već da ima postepen prijelaz sa jednog sadržaja na drugi. Za to nam sada treba pomoć sa dvije palete. Paleta **Pages** (F12) potrebna nam je da kontroliramo i vidimo sve stranice dokumenta, a pale-

ta **Page Transition** (Windows->Interactive->Page Transitions) omogućit će nam i postavljanje prijelaza među stranicama.

Postupak je jednostavan. Držeći tipku **Shift** kliknut ćemo na prvu i zadnju stranicu u Pages paleti kako bismo bili sigurni da smo ih sve selektirali. I zatim jednostavno u **Page Transition** panelu odaberemo tranziciju. Za što jednostavniji prijelaz, odlučili smo se za **Fade**. **Speed: medium**. Ne žuri nam se i želja nam je da se sadržaj stigne učitati, a da zadržimo fluidnost prelaska. Ikona tranzicija pojavit će se kraj svake stranice na Page transition panelu.