

PHOTOSHOP TUTORIAL

POSljednja GRANICA

SVEMIR

Baš kao što su nam u više sezona i verzija Zvezdanih staza svojom naracijom pripovijedali William Shatner, Patrick Stewart, pa i Leonard Nimoy, iznad nas je samo nebo i beskrajno prostranstvo svemira, kojeg tek trebamo otkriti. Ovo je par malih koraka u Photoshopu, ali velikih za cijelu sliku koju ćemo napraviti. Dosta klišeja, na posao!

piše: Dejan Barić

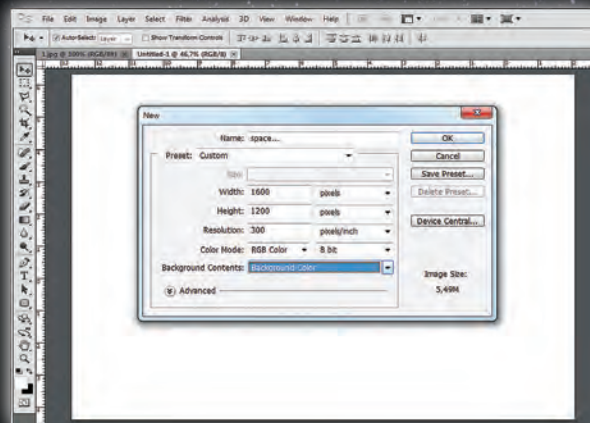
Kažu da nam je samo nebo granica. Međutim, barem uz Photoshop upravo ćemo pomaknuti granicu puno, puno više. U nekoliko jednostavnih koraka primit ćemo se zadatka božanske intervencije i stvoriti prvo svjetlo zvijezda, a zatim nebo i zemlju. Iako nas je privlačila ideja iskorištavanja, za ovu namjenu Photoshopovih 3D mogućnosti, takvu vrstu renderiranja ovaj puta ćemo ostaviti po strani. Stoga ovaj tutorial mogu napraviti i korisnici i s daleko starijim inačicama Photoshopa od one aktualne.

Ideja nam je zapravo stvoriti svemirsku pozadinu za desktop računala i staviti svemirsko prostranstvo kao wallpaper bez skidanja tuđe fotografije s Interneta. I Bez Hubble teleskopa i bez NASA-e stvorit ćemo svoj vlastiti kutak svemira, pa krenimo redom.

1. Radni Dokument

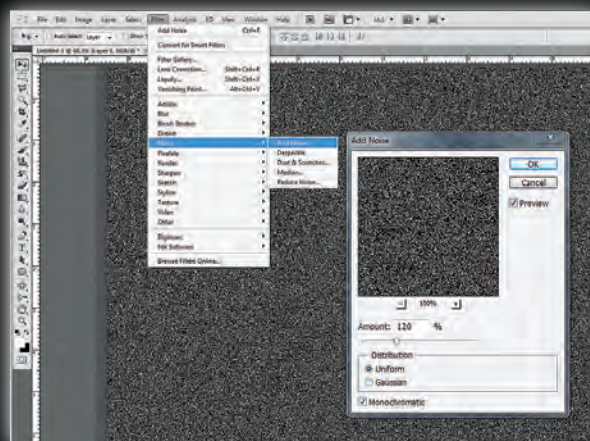
Veličinu dokumenta ovdje zapravo morate sami odrediti, pošto radimo sliku za Desktop. Zato je najbolje napraviti onakvu kakva i pristaje vašem monitoru, po rezoluciji i formatu. Mi smo se ovdje odlučili za format od 1600x1200 piksela pa smo uz komandu Ctrl+N i napravili Novi Dokument.

Razlučivost nam je ostala 300 dpi, a Background Contents nam je u ovom slučaju Background Color odnosno po defaultu - Crna. To nam je dakle - Radni dokument u kojem ćemo slagati naš svemir.



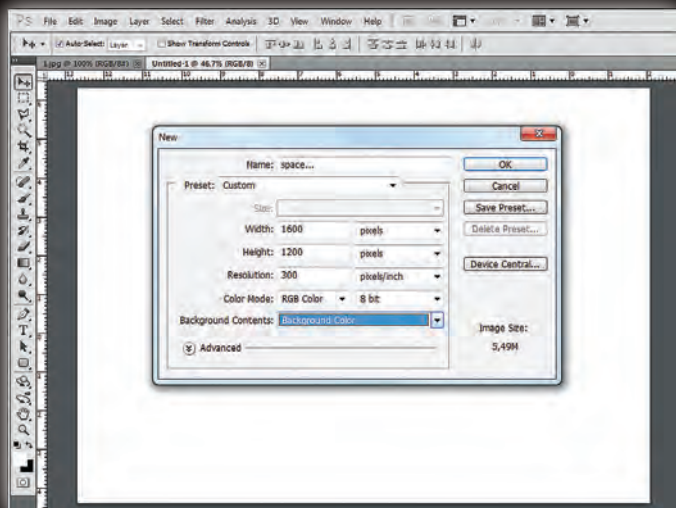
2. Bring the Noise

Ono što znanstvenike muči zadnjih nekoliko desetljeća - kozmički je šum, nastao kao eho nekadašnjeg velikog praska. Nama će baš šum omogućiti stvaranje zvijezda, u Photoshopu, naravno. Stoga kroz putanju Filters > Noise > Add Noise, otvaramo filter za šum. Vrijednosti će nam biti: Amount: 120%, Gaussian, Monochromatic. Dobili smo prapočetak naših zvijezda. Za sada su zapravo jedva uočljive, monotone i nezanimljive, ali uskoro ćemo im dati kozmički sjaj. Nadamo se da ste uz put i očistili vaš monitor od prašine, kako ju ne biste u ovom ranom stadiju nastanka svemira zamijenili za novostvorene zvijezde!



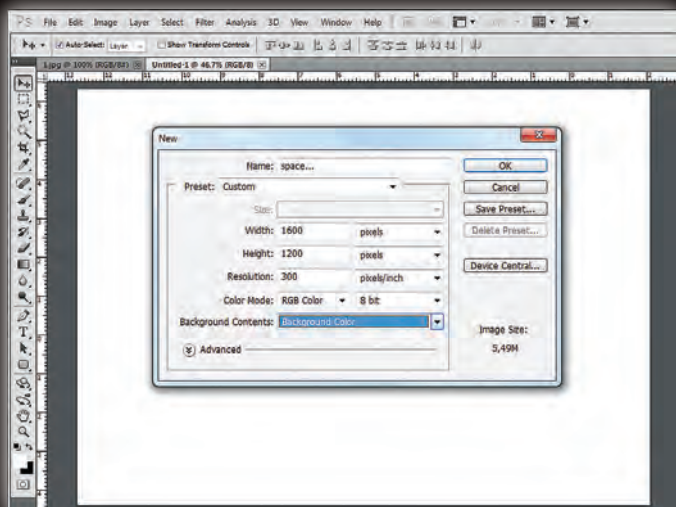
3. Zamuti sliku

Za sada nam ove zvijezde i dalje izgledaju kao radioaktivni eho velikog praska kojeg možemo uloviti na analognim TV prijateljima... odnosno čisti šum. Prvo ćemo ga malo ublažiti, omekšati i zamutati naše zvijezde u nastajanju. Upotrijebimo putanju Filters > Blur > Gaussian Blur. Radius koji nam je potreban kako bi zvijezde dobile lagano zamućenje iznosi 0,5 piksela. Uz klik na OK, spremni smo za sljedeći korak.



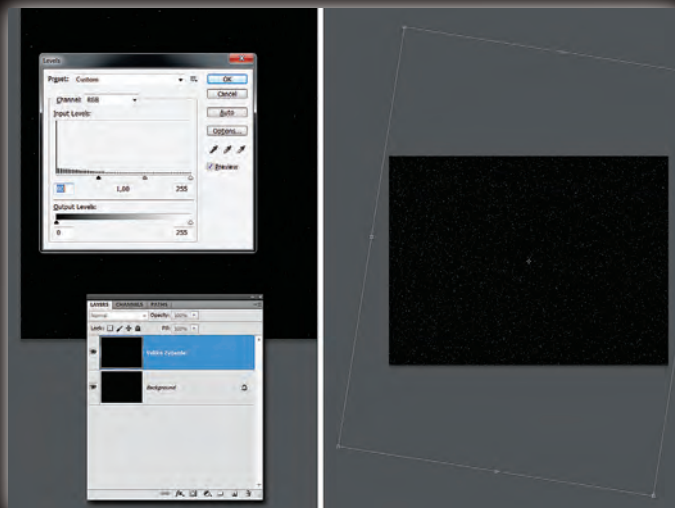
4. Definicija zvijezda

I dalje imamo TV šum, a ne zvjezdano nebo, stoga neke zvijezde trebamo udaljiti, zagasiti, a one veće i bliže dodatno pojačati. Možemo naravno koristiti i Adjustments putanju, ali ipak je jednostavnije kliknuti kombinaciju tipaka koja glasi: Ctrl + L i upaliti će nam se opcije Levels. Ovdje se doslovno možemo igrati gustoćom zvijezda. Ali, mi ćemo odabrati gustoću koja će izaći iz postavki od 130, 1, 230.



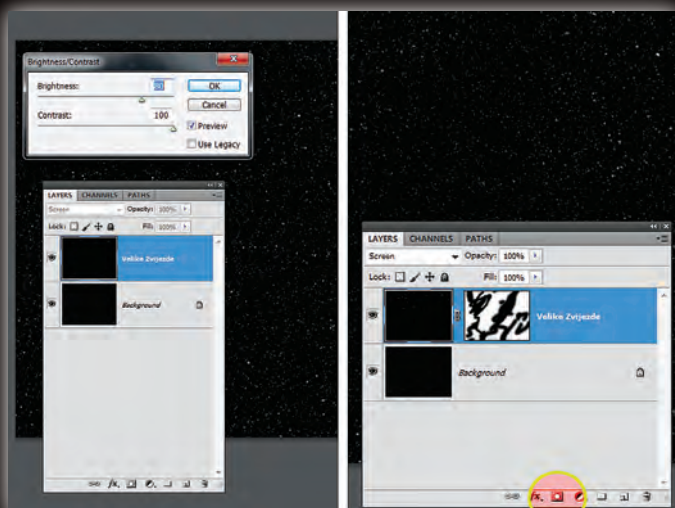
5. Rat Zvijezda

Dodat ćemo još jedan sloj zvijezda, malo bližih i većih. Postupak ide ovako: Selektirajmo prvo u Layer paleti trenutno jedini Background sloj i uz kraticu Ctrl+J dobit ćemo njegovu kopiju odmah iznad. Taj novi sloj možemo nazvati jednostavno „veće zvijezde“, kako bi se lakše snalazili. Ponovo ćemo potražiti pomoć Levels palete (Ctrl+L), ali ovaj puta nas zanimaju vrijednosti od: 80, 1, 255. Zatim klikom na Ctrl+T uključimo opciju „slobodne transformacije“. Uz držanje tipki Ctrl i Alt dovoljno je povući kursor kako bi nam se sloj sa zvijezdama povećao – barem duplo, a možemo ih i lagano zarotirati.



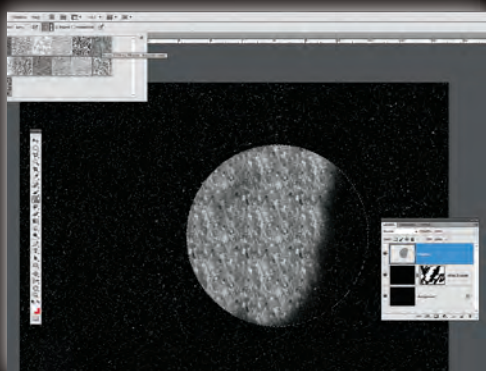
6. Oh my God it's full of stars!

Kako bi dodatno pojačali sjaj povećanih zvijezda „nabrijat“ ćemo im svjetlinu i kontrast. Putanjom Image-> Adjustments-> Brightness/Contrast. Željene vrijednosti su nam Brightness: 100 i Contrast 80. Zatim u Layer paleti promijenimo stanje pretapanja s Normal u – Screen. Ne želimo svu gustoću uvećanih zvijezda nego želimo stvoriti tek pojedine maglice sazvijezda. Stoga na dnu Layer palete uključimo ikonu Add Layer Mask. Selektiravši masku, kistom (Brush Tool (B)) crne boje, jednostavno pređemo po dijelovima koje želimo učiniti nevidljivima. Ovo je bolja opcija od jednostavnog brisanja gumicom, pošto ih po želji ili potrebi možemo kasnije vratiti – uporabom bijelog kista po masci.



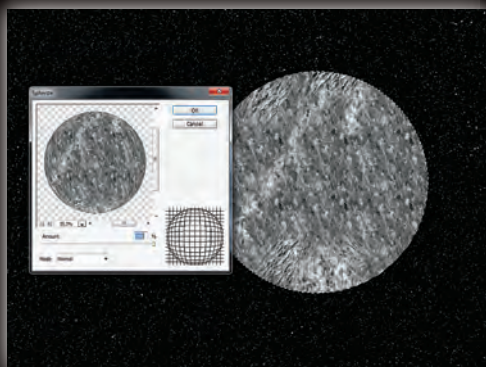
7. Genesis Project

Zvijezde sada imamo, ali što je s planetima?! Vrijeme je da stvorimo jednu vlastitu i prije toga i Novi Layer! Pomoću Elliptical Marque Toola (M) napravimo prvo kružnu selekciju. Najbolje uz držanje tipke Shift, kako bi dobili pravilni krug. Zatim ćemo taj selektirani krug ispuniti teksturom koja nas može podsjećati na teksturu neke planete. Uz pomoć alata Pattern Stamp Tool (S) jednostavno ćemo uz dovoljno velike dimenzije kista ispuniti selektirani prostor. Međutim, prije toga u opcijama alata na statusnoj traci trebamo izabrati teksturu. U samom Photoshopu možemo izabrati mnoštvo predefiniраниh tekstura i uzoraka koje je moguće učitati kroz izbornik koji se pojavi uz desni klik. Za ovu priliku iz Texture Fill grupe izabrali smo Stucco, kao osnovnu, ali i prošarali još malo uz par dodatnih.



8. Sphere

Sljedeći zadatak krug prividno pretvoriti u trodimenzionalnu kuglu. A to je ovdje puno lakše nego što bi pomislili. Zapravo potreban nam je samo filter koji će distorzirati krug, a skriva se iza putanje: Filters > Distort->Sphere. Naš krug mora i dalje biti selektiran, odnosno omeđen pomičnim mravcima :). Kako bi krug postao dostojna sfera, uz Mode: Normal, Amont trebamo povući skroz na krajnjih 100%. Klik na OK i imamo planetu. Ctrl+F će nam ponoviti tu identičnu radnju i dodatno naglasiti našu planetoidnu kuglu.

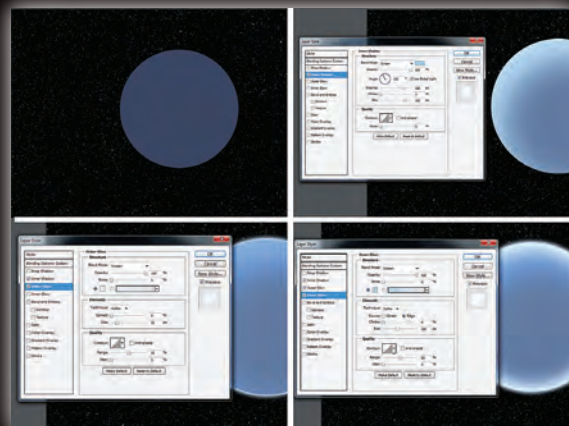


9. Terraforming

Dok još imamo selekciju oko planete, napravimo Novi Layer. Ispunit ćemo ga bojom. Kao background boju u Tools panelu izaberimo zagasito plavičastu nijansu s vrijednostima: R:55, G:70,B: 95. Kombinacijom tipki Ctrl+Backspace ispunit ćemo selekciju odabranom bojom.

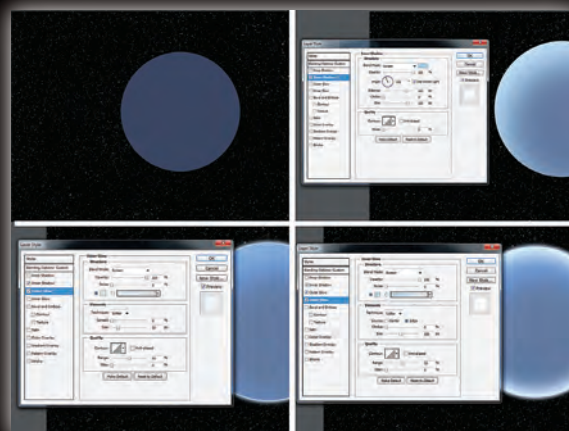
Dvostrukim klikom na Layer s plavičastim krugom otvaramo Layer Style opcije. Zanimaju nas tri kojima ćemo sitnim izmjenama pridodati atmosferu našoj planeti, a to su redom:

- 1. Inner Shadow** – Blend Mode: Screen, Boja: :100, G:200,B: 255. Distance: 100px, Size 200px.
- 2. Outer Glow** – Blend Mode: Screen, Boja: :200, G:230,B: 255. Opacity:100%, Size:30px.
- 3. Inner Glow** - Blend Mode: Screen, Boja: :150, G:200,B: 255. Opacity: 100%, Size:100px



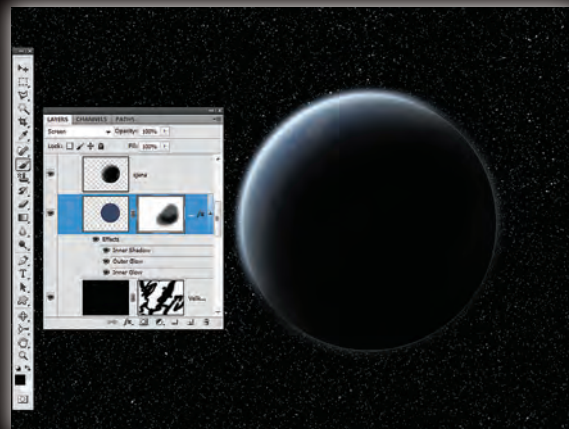
10. Dark Side

Lijepo osunčana planeta nam i nema neku atmosferu, stoga ćemo joj dodati mračnu stranu. Pobrinimo se da je naša kružnica i dalje selektirana, ako nije dovoljno je držeći tipku Shift kliknuti na ikonu sfere u Layer paleti i zatim napravimo Novi Layer. Tipkama D, pa X, uvjeriti ćemo se da je Crna boja zadana kao Background color i uz kombinaciju tipki: Ctrl+Backspace, dobili smo crni krug. Maknimo selekciju (Ctrl+D) i dajmo mu putanjom: Filters > Blur> Gaussian Blur zamućenje od 50 piksela. Za kraj, pomoću Free Transform kratice – Ctrl+T, držeći Shift povucimo nastalu sjenu lagano prema dolje-desno.



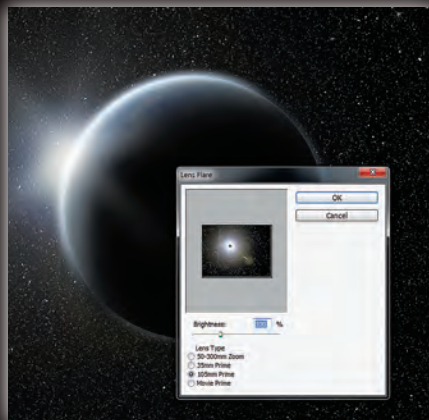
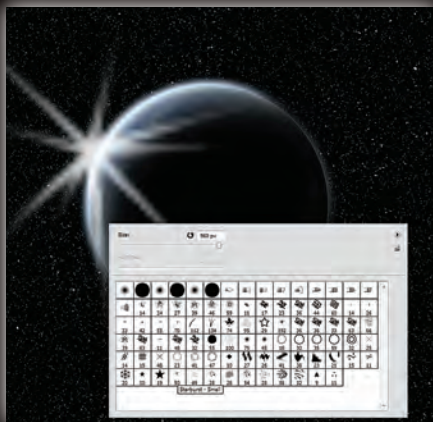
11. Ozon killer

Malo ćemo još urediti našu planetu. Pa tako možemo sloju ispod Sjene, odnosno sloju Atmosfere dodati masku (Add Layer Mask) i uz dovoljno veliki crni kist i opacity od 70% pomalo smanjiti vidljivost donjnjeg desnog dijela i po rubu ublažiti aureolu. Slično možemo napraviti i sa samom sjenom, odnosno lagano maknuti vidljivost izvan granica planete kako sama sjena ne bi prikivala zvijezde u pozadini.



12. Starbust

Dodat ćemo odsjaj izlazećeg sunca kojeg nam planeta zaklanja. Naravno i ovdje moramo ponovno napraviti još jedan novi sloj. Iz palete kistova izabrat ćemo zvjezdoliki Starbust Small i povećati ga na oko 960 piksela i utisnuti na najsjajnijem lijevom rubu naše planete. Isti kist možemo iskoristiti na istom sloju i u manjim veličinama kao odsjaje zvijezda po prostranstvima našeg svemira. Oštre rubove kista ublažit ćemo ponovo kroz Gaussian Blur, a zamućenje nam je ovaj puta 20 piksela.

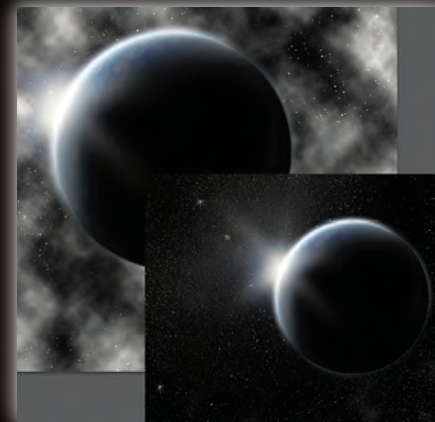


13. Odbljesak

Cijeli dojam još jednom ćemo dodatno pojačati. Vratimo se na dno Layer palete i kopirajmo (Ctrl+J) sloj sa zvjezdama, odnosno Background. Sada slijedi malo nepraktični korak. Naime, trebamo iskoristiti prvo putanju Filters ->Render ->Lens Flare, a Lance Flare je, na Adobeovu sramotu vrlo zapušten i nepraktičan filter; stoga treba doista puno intuicije i možda pokoji pokušaj više da ishodite svjetla „piknemo“ točno na mjesto koje želimo, odnosno tamo gdje smo stavili i prvi odsjaj pomoću kista. Brightness će nam biti 100%, a umjesto uobičajenih lame odsjaja koristit ćemo 105 mm Prime.

14. Nebula Clouds

Stvorili smo dobru atmosferu, ali ćemo dodati još jedan detalj kojim ćemo malo prošarati vidljivi nam svemir: Iznad sloja u kojem smo dodali odbljesak napraviti ćemo i još Novi sloj. Kako bismo ga ispunili ovaj put iskoristimo putanju: Filters ->Render ->Clouds. Sami oblaci i ne znače nam puno i ubijaju realizam sve dok im u Layer paleti kao stanje pretapanja ne zadamo Pin Light uz Opacity od 20%.



15. Fotofinish

Kako bi završili ovu Odiseju prvo ćemo selektirati sve, baš sve slojeve koji su vezani isključivo uz planetu. I zatim ih tako selektirane povući, na Create New Layer ikonu na dnu Layer palete. Dobili smo kopiju planete, što ga iskoristimo kraticu Ctrl+T, pa slobodnom transformacijom smanjimo kopiju planete i tako pridodamo orbiti naše planete maleni mjesec. I za kraj valja se još poigrati Adjustment Layerima. Točnije Photo Filterima iz kojih smo izdvojili Cooling Filter (82) i logično, smjestili ga na vrh, ispred svih slojeva u Layer paleti. Uz Density od 25% i Preserve Luminosity, dobit ćemo lagano plavičasto obojani svemir. Na vama sada ostaje da krenete „Where no man has gone before“, isprobavate, igrate se i uživajte :)



UČIONIČICA U KENJIZI

ADOBE PHOTOSHOP CS5

Photoshop CS5
279 kn
www.knjizara.hr