



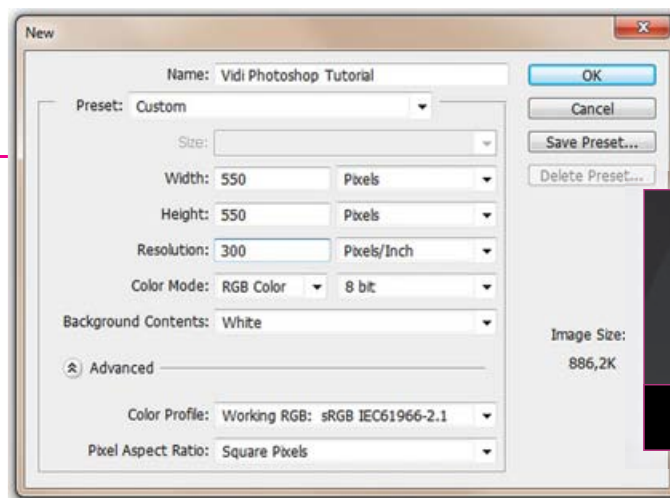
Adobe Photoshop Tutorial

Aplikacijske ikone

Želite li se poigrati s izradom ikonica koje će imitirati one na smartphoneovima, svakako se zabavite ovim tutorialom

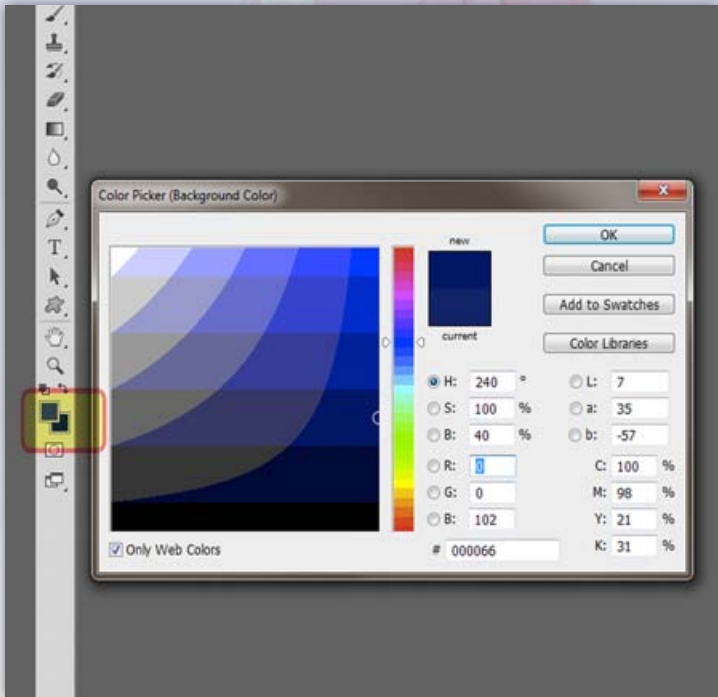
1. FORMAT

Pošto nam je ideja napraviti višenamjensku ikonu koju možemo iskoristiti na više platformi, više mjesta i više namjena, odabrati ćemo i format koji će nam odgovarati krajnjoj namjeni, a kasnije bez problema možemo po potrebi smanjivati. Za ovu priliku format nam je 550 piksela, kvadratnih naravno, uz rezoluciju od 300 dpi, jer ćemo raditi na većoj rezoluciji od one za Internet. A ukoliko ju želimo recimo staviti kao sliku u Facebook i pretvoriti u avatar ikonu, valja imati na umu da ćemo uvijek jednostavnije veću sliku pretvoriti u manju, dok od malene ikonice nikada nećemo moći dobiti dovoljno kvalitetnu veću sliku.



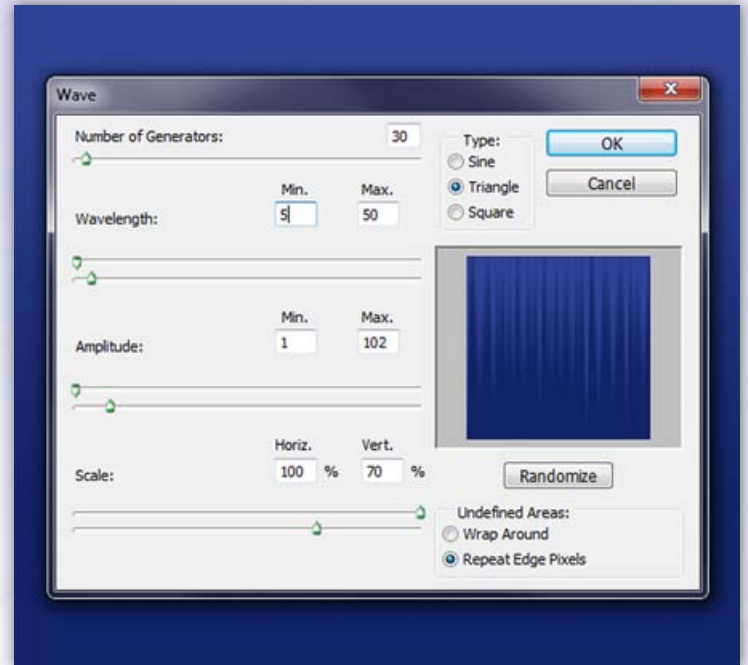
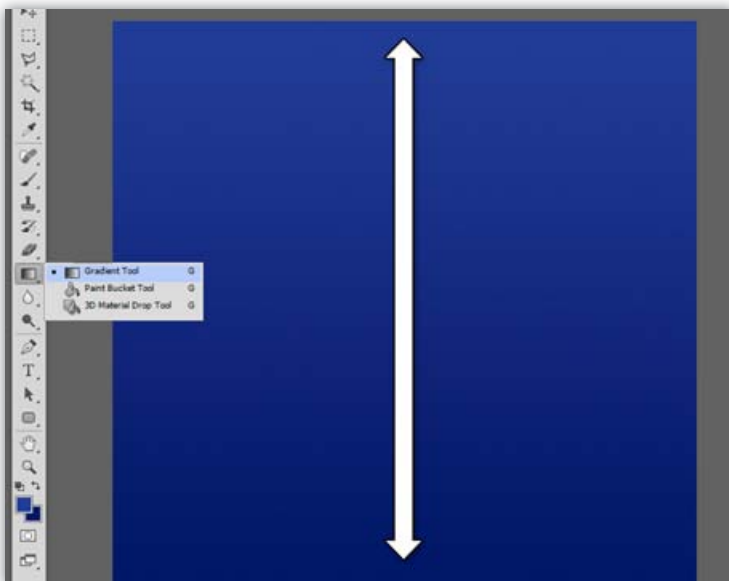
2. IZABERI BOJU

Sljedeći korak nam se zapravo sastoji samo od biranja dvije nijanse iste boje. U našem slučaju svjetlije i tamnije nijanse plave. Možete se držati našeg primjera ili izabrati boje koje će vam biti prikladnije. Budući da nas u sljedećem koraku čeka rad s gradijentom, u ovom koraku izabrati ćemo dakle Foreground i Background boju. Najlakši način je jednostavno kliknuti na ikone boja koje se nalaze pri dnu alatne trake i izabrati ih Color Pickera. Imajte na umu da nam pozadinska, odnosno Background boja mora biti ona tamnije nijanse.



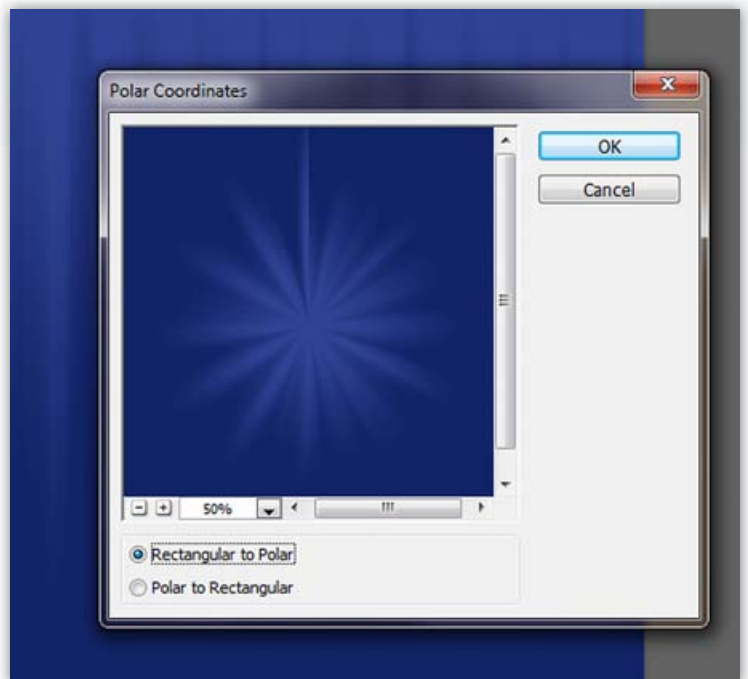
3. GRADIENT

Pošto smo u koraku prije odabrali boje, sada nam valja samo izabrati Gradijent Tool (G). Na traci s opcijama alata izaberemo prvi gradijent, načinjen od naših zadanih boja (Foreground to Background) i sada samo povučemo liniju od vrha do dna. Ukoliko u isto vrijeme držimo tipku Shift bez problema ćemo osigurati ravnu uzdužnu liniju, a gradijent bi nam se trebao protezati od svjetlije na vrhu do tamnije plave boje pri dnu.



4. ZAVJESA

Unutar našeg objekta dodati ćemo zanimljivu teksturu, u obliku isijavanja zvijezde. Međutim za to ćemo prvo morati stvoriti valovitu zavjesu s filterom Wave, a do njega ćemo doći uz putanju Filter-> Distort -> Wave. S Wave postavkama možemo se doslovno beskonačno igrati. No mi smo izabrali sljedeće vrijednosti : Number of Generators : 30, Weavelength : 5- 50, Amplitude: 1-102, Scale: 100%, 70%. I pod Type izaberemo Triangle, a na samom dnu označimo: Repeat Edge pixels.

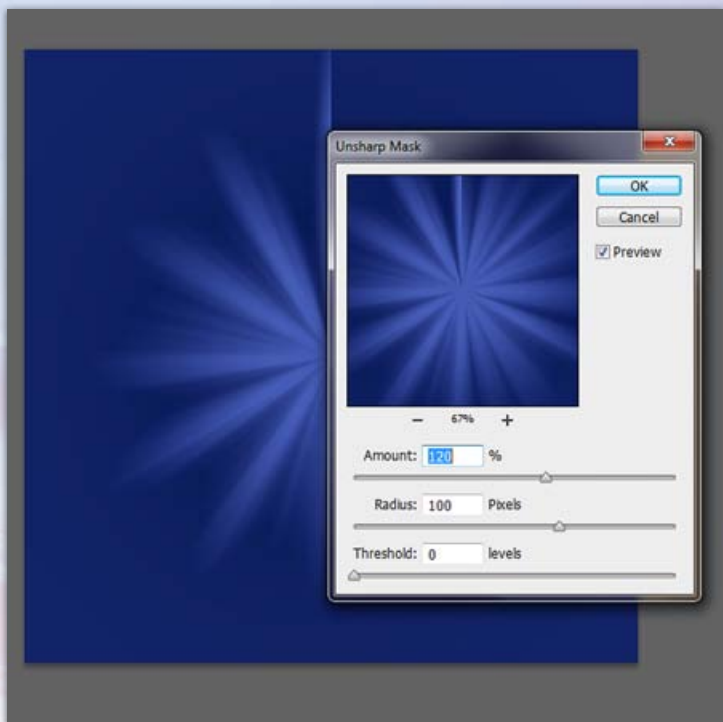


5. STAR BURST

Tekstura u obliku zavjese i nije ono što imamo na umu u konačnici. Stoga ponovo iskoristimo filtere uz putanju : Filter-> Distort -> Polar Coordinates. Ukoliko uključimo opciju Rectangular to Polar i naravno kliknemo OK. Zavjesa će se okrenuti oko svoje osi i načiniti nam zanimljiv oblik isijavajuće zvijezde.

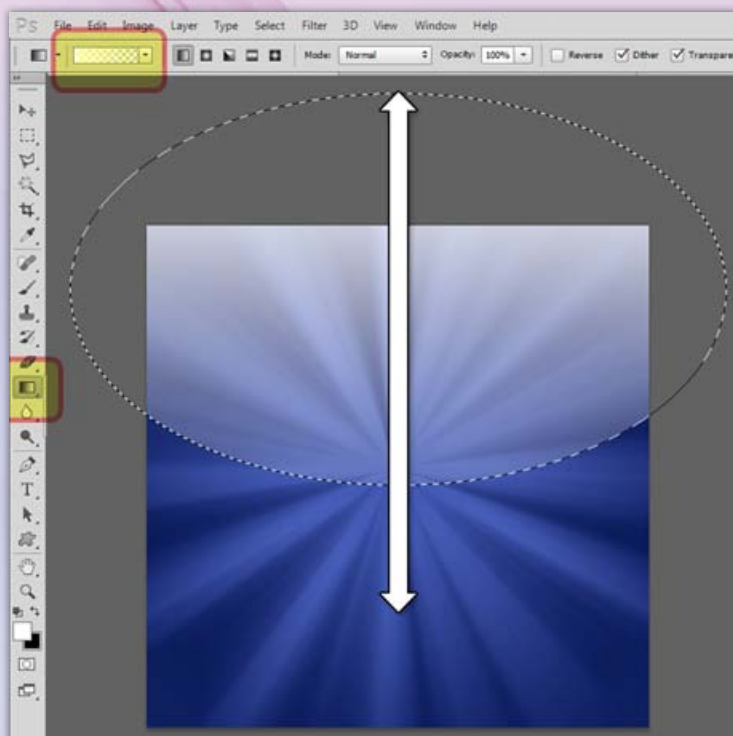
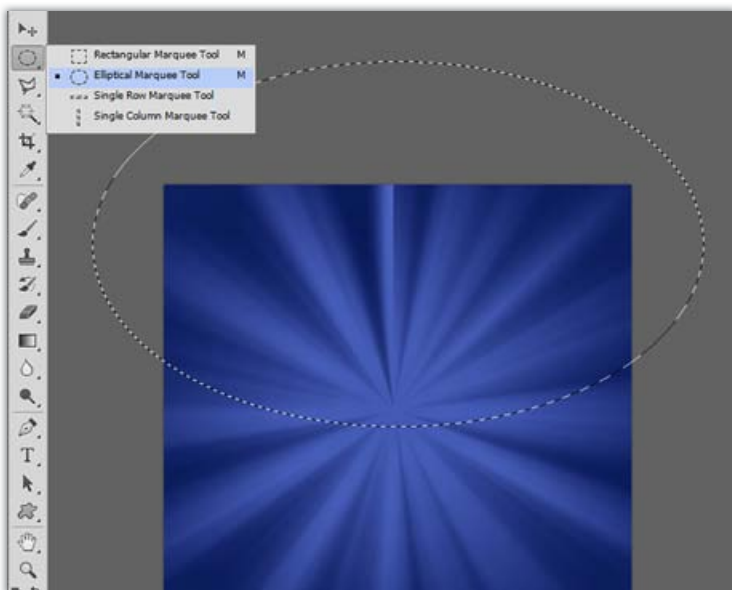
6. POJAČAVANJE SJAJA

Međutim, povećati ćemo malo sjaj toj zvijezdi kroz putanju Filter-> Sharp -> Unsharp Mask. Biti će nam dovoljno ukoliko postavio slajdere na vrijednosti : Amount 120%, Radius 100 piksela, a Treshold ostavimo na 0. Sada to već izgleda malo impresivnije. Po potrebi nastalu zvijezdu možemo i povećati tako da povećamo sam Layer. Najbolje slobodnom transformacijom (Ctrl +T) Držeći tipke Shift i Control, povlačimo sloj koji će se ravnomjerno povećavati iz središta.



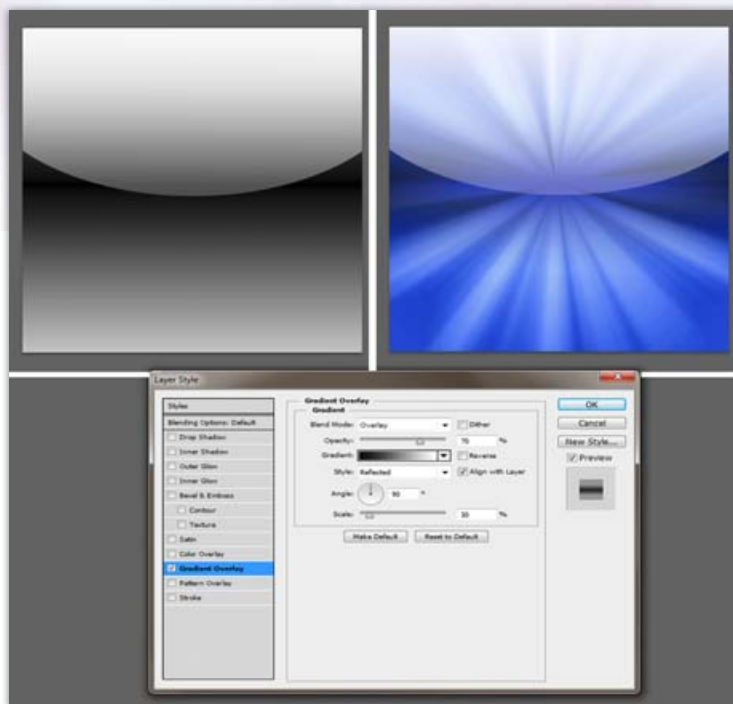
7. SELEKCIJA OBLJESKA

Napraviti ćemo novi sloj, iznad svih. Sada nam treba Elliptical Marquee tool (M), odnosno selekcija elipse. Uz alat za eliptičnu selekciju cilj nam je naravno napraviti selekciju koja će donekle kružno pokrивati naš dokument, stoga elipsu trebamo početi vući s lijeve strane visoko iznad radnog dokumenta kako bismo uspjeli dobiti zadovoljavajuću oblik. Važno je da je oblik selekcije proporcionalan i da se središnji dio elipse podudara sa sredinom našeg dokumenta.



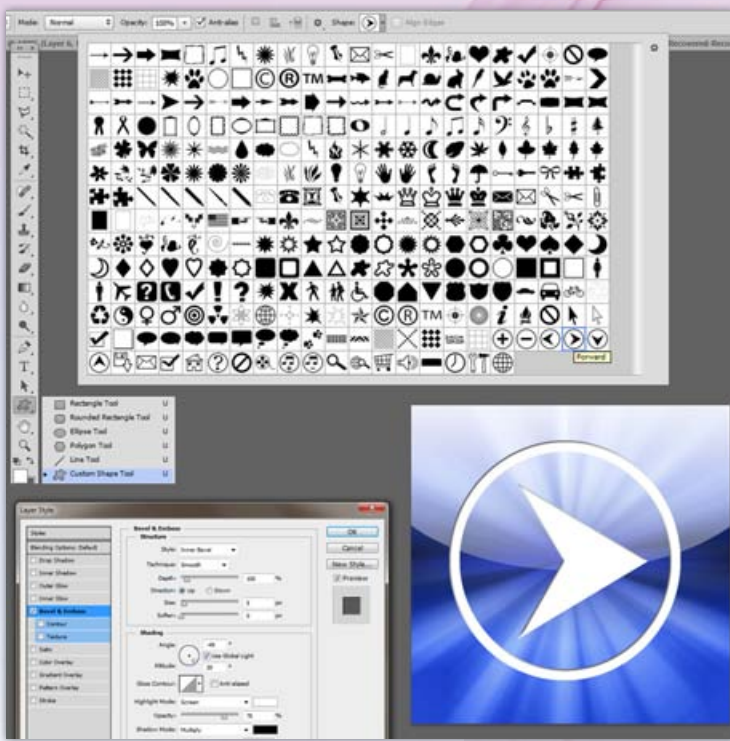
8. OBLJESAK

Pritisnemo li prvo na tipku D, a zatim na X, biti ćemo sigurni da su nam boje na alatnoj traci resetirane na bijelo-crnu kombinaciju. Odnosno da je bijela boja ispred crne u poziciji Foreground, što nam je ovdje važno. Tako sada možemo ponovno iskoristiti Gradijent Tool (G). Iz opcija alata prvo izaberemo postavku Foreground to transparent, a zatim krenemo povlačiti liniju malo iznad dokumenta prema dolje, sve do malo ispod sredine.



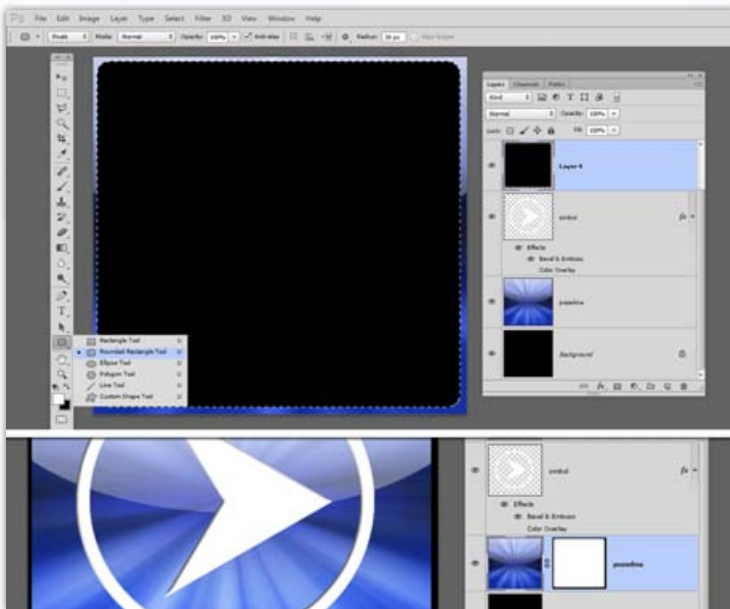
9. REFLEKTIRANJE

U ovom koraku ćemo još malo dodati začina cijeloj kompoziciji i to na način da se vratimo na sloj ispod u Layer paleti. Dvoklikom na prazno mjesto iza imena našeg plavog sloja upaliti će nam se automatski Layer Style paleta. Zanimava nas opcija Gradient Overlay, a u njoj prvo pod Style odaberemo Reflected. U opcijama pretapanja izabrati ćemo; Blend Mode: Overlay, Opacity 70%, a u ovom primjeru vrijednost za Scale će biti sasvim dovoljna sa 30% kako bi dobili željeni kontrast, ali ne i previše tamnu sliku.



10. SIMBOL IKONE

Sada je savršeno vrijeme za postavljanje željenog simbola na naš gumbić-ikonu. U novi Layer, iznad svih možemo staviti neki svoj logotip, nacrtani simbol ili jednostavno upotrijebiti jedan od gotovih iz Photoshopove Custom Shape Tool (U) biblioteke. Neka Shape bude u obliku Pixels, a ponovnom aktivacijom Layer Style palete valja se pozabaviti izborom unutar Bevel & Emboss opcija, a sasvim dobro će poslužiti Style : Inner Bevel. Sada možemo u Layer paleti, držeći Shift selektirati plavi sloj zajedno sa slojem odsjaja i desnim klikom odabrati Merge Layers.



11. OBLIK IKONE

Iznad novonastalog spojenog sloja napraviti ćemo novi sloj (Ctrl+Shift+N) Možemo potrebiti tipku U ikako bi u Tool paleti izabrali Rounded Rectangle tool . Pod opcijama alata moramo imati selektirani oblik kao pixels, a u radiusj ćemo upisati 20 piksela. Od gornjeg lijevog kuta do donjeg desnog ćemo povući na zaobljeni kvadrat kako bi nam se našao u središtu, ostavivši mu malo „lufta“ po rubovima. Držeći Ctrl kliknuti ćemo na ikonicu novonastalog oblika u Layer paleti kako bi nam se pojavila selekcija i za sada možemo kliknuti i na ikonicu oko, kako bi ugasili vidljivost tog sloja. Selekcija će ostati, stoga selektiramo u paleti, sloj ispod i kliknemo na ikonicu Add Layer Mask na dnu Layer palete.

12. METALNI OKVIR

Dio oko selekcije posto je nevidljiv, stoga možemo sada uključiti vidljivost sloja kojeg smo napravili u prošlom koraku. Iako nam pokriva ikonu to ćemo izmijeniti aktivacijom Layer Style palete. U paleti prvo zavirimo u opcije Blending Options i slajdere unutar Advanced Blending, odnosno Fill Opacity postavimo na 0% . Zatim se bacimo na opcije pod Stroke. Treba nam okvir s vrijednostima Size: 5 px, Pozicion : Inside i na kraju Fill Type: Gradient. Kliknemo li na gradient, otvoriti će nam se Gradient Editor. U njemu sada možemo dodavati točke gradijenta. Poslažemo li nasumično svjetlije i tamnije nijanse sive, dobiti ćemo svojevrsan okvir metalnog izgleda.



13. SPREMANJE

Želimo li spremati našu ikonu u manjim dimenzijama, dozvoliti ćemo da Photoshop to kompetentno uradi za nas. Naravno, nećemo dirati u originalne dimenzije dokumenta. Spremiti ćemo uz pomoć putanje File-> Save For Web And Devices. Sada možemo odabrati format u kojem želimo spremiti, stupanj kvalitete i kompresije i što je najvažnije i veličinu unutar Image Size, bez da vizualno ugrozimo sam izgled ikone. U originalnom dokumentu sada možemo mijenjati ikone i znakove, poigrati se i s promjenom boja ili svjetline i upotrijebiti slične ikone za razne namjene. U svakom slučaju igrajte se, isprobavajte i uživajte! ;)

